

**SULIT**

**1103/1(PP)**

**BAHASA MELAYU**

**1103/1**

**Kertas 1**

**Julai / Ogos**

**Kriteria Penskoran**

**dan Perincian**

**Pemarkahan**



**MAJLIS PENGETUA SEKOLAH MALAYSIA  
NEGERI SEMBILAN**

---

**PROGRAM PENINGKATAN AKADEMIK TINGKATAN LIMA  
SEKOLAH MENENGAH NEGERI SEMBILAN 2026**

---

**BAHASA MELAYU**

**Kertas 1**

**KRITERIA PENSKORAN DAN  
PERINCIAN PEMARKAHAN**

---

**UNTUK KEGUNAAN PEMERIKSA SAHAJA**

**AMARAN**

Peraturan pemarkahan ini **SULIT**. Kegunaannya khusus untuk pemeriksa yang berkenaan sahaja. Sebarang maklumat dalam peraturan pemarkahan ini tidak boleh dimaklumkan kepada sesiapa. Peraturan pemarkahan ini tidak boleh diterbitkan dalam apa-apa bentuk media.

---

Peraturan pemarkahan ini mengandungi 21 halaman bercetak dan 3 halaman tidak bercetak.

## Bahagian A: Karangan Berdasarkan Bahan Rangsangan

[30 markah]

| PERINGKAT | MARKAH    | KRITERIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cemerlang | 26 – 30   | <u>Tema/Tugasan</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Karangan <b>menepati</b> <b>tema</b> bahan rangsangan / tugasan.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|           | (28 – 30) | <u>Idea</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Idea <b>relevan</b> dengan <b>tema</b> bahan rangsangan / tugasan.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|           | (26 – 27) | <ul style="list-style-type: none"> <li>Huraian <b>jelas</b> dan <b>matang</b>.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|           |           | <u>Bahasa</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bahasa <b>gramatis</b> dari segi kata dan ayat.</li> <li>Penggunaan kosa kata <b>luas</b> dan <b>tepat</b>.</li> <li>Unsur bahasa yang digunakan <b>bervariasi</b>.</li> <li>Penggunaan ungkapan menarik <b>sesuai</b> dan <b>tepat</b>.</li> <li>Ejaan yang <b>betul</b> mengikut Sistem Ejaan Rumi Baharu.</li> <li>Penggunaan tanda baca <b>betul</b> dan <b>tepat</b>.</li> </ul> |
|           |           | <u>Pengolahan</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengolahan <b>menarik</b> dan <b>berkesan</b>.</li> <li>Laras bahasa <b>sesuai</b> mengikut tugasan.</li> <li>Wacana <b>lengkap</b>.</li> <li>Pemerenggan <b>sesuai</b>.</li> </ul>                                                                                                                                                                                               |
|           |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Ungkapan menarik: peribahasa, pantun, cogan kata, frasa menarik, petikan ucapan, kata-kata hikmah, petikan hadis, maksud ayat al-Quran dan lain-lain.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  |

| PERINGKAT | MARKAH    | KRITERIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kepujian  | 20 – 25   | <u>Tema/Tugasan</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Karangan <b>menepati</b> <b>tema</b> bahan rangsangan / tugasan.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|           | (23 – 25) | <u>Idea</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Idea <b>relevan</b> dengan <b>tema</b> bahan rangsangan / tugasan.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|           | (20 – 22) | <ul style="list-style-type: none"><li>• Huraian jelas.</li></ul> <u>Bahasa</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bahasa <b>gramatis</b> dari segi kata dan ayat.</li><li>• Penggunaan kosa kata <b>luas</b>.</li><li>• Unsur bahasa yang digunakan <b>bervariasi</b>.</li><li>• Ejaan yang <b>betul</b> mengikut Sistem Ejaan Rumi Baharu.</li><li>• Penggunaan tanda baca <b>betul</b> dan <b>tepat</b>.</li></ul> <u>Pengolahan</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pengolahan <b>menarik</b>.</li><li>• Laras bahasa <b>sesuai</b> mengikut tugasan.</li><li>• Wacana <b>lengkap</b>.</li><li>• Pemerenggan <b>sesuai</b>.</li></ul> |



SERTAI TELEGRAM @exercise\_students

| PERINGKAT | MARKAH    | KRITERIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Memuaskan | 15 – 19   | <u>Tema/Tugasan</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Karangan <b>masih</b> menepati tema bahan rangsangan / tugas.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|           | (17 – 19) | <u>Idea</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Idea <b>masih</b> relevan dengan tema bahan rangsangan / tugas</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|           | (15 – 16) | <ul style="list-style-type: none"><li>• Huraian <b>masih</b> jelas.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|           |           | <u>Bahasa</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bahasa <b>masih</b> gramatis dari segi kata dan ayat.</li><li>• Penggunaan kosa kata <b>masih</b> luas / terhad.</li><li>• Unsur bahasa yang digunakan <b>masih</b> bervariasi.</li><li>• Ejaan <b>masih</b> mengikut Sistem Ejaan Rumi Baharu tetapi terdapat <b>kesalahan</b> ejaan yang <b>ketara</b>.</li><li>• Penggunaan tanda baca <b>masih</b> betul dan tepat.</li></ul> |
|           |           | <u>Pengolahan</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pengolahan <b>masih</b> menarik.</li><li>• Laras bahasa <b>masih</b> sesuai mengikut tugas.</li><li>• Wacana <b>masih</b> lengkap.</li><li>• Pemerenggan <b>masih</b> sesuai.</li></ul>                                                                                                                                                                                       |



| PERINGKAT                               | MARKAH    | KRITERIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Penguasaan Minimum                      | 10 – 14   | <u>Tema/Tugasan</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Karangan <b>kurang</b> menepati tema bahan rangsangan / tugas.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                         | (12 – 14) | <u>Idea</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Idea <b>kurang</b> relevan dengan rangsangan / tugas.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                         | (10 – 11) | <ul style="list-style-type: none"><li>• Huraian <b>kurang</b> jelas.</li></ul><br><u>Bahasa</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bahasa <b>kurang</b> gramatis dari segi kata dan ayat.</li><li>• Kesalahan-kesalahan tatabahasa <b>ketara</b>.</li><li>• Penggunaan kosa kata <b>terhad</b>.</li><li>• Unsur bahasa yang digunakan <b>kurang</b> bervariasi.</li><li>• Ejaan <b>masih</b> mengikut Sistem Ejaan Rumi Baharu tetapi terdapat <b>kesalahan</b> ejaan yang ketara.</li></ul><br><u>Pengolahan</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pengolahan <b>kurang</b> menarik.</li><li>• Laras bahasa <b>kurang</b> sesuai mengikut tugas.</li><li>• Wacana <b>kurang</b> lengkap.</li><li>• Pemerenggan <b>kurang</b> sesuai.</li></ul> |
| Tidak Mencapai Tahap Penguasaan Minimum | 1 – 9     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Calon <b>tidak</b> menunjukkan penguasaan kemahiran menulis.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                         | (6 – 9)   | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Idea tidak</b> menepati tema bahan rangsangan / tugas.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                         | (1 – 5)   | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Banyak kesalahan bahasa</b> dari segi kata dan ayat.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

**PERINCIAN PEMARKAHAN BAHAGIAAN A****Cara Pemeriksaan****Maklumat Tambahan**

1. Calon yang menulis melebihi 210 patah perkataan – **maksimum peringkat KEPUJIAN**
2. Calon menulis kurang daripada 140 patah perkataan – **maksimum peringkat MEMUASKAN**
3. Jika calon menulis dalam bentuk point – **maksimum peringkat TIDAK MENCAPAI TAHAP PENGUASAAN MINIMUM (TMTPM)**
4. Cara menanda kesalahan isi, ejaan, dan tanda baca :

( ) = Kesalahan isi

\_\_\_\_\_ = Kesalahan bahasa, rangkai kata dan perkataan

/ = Kesalahan ejaan dan huruf besar (nama khas)

// = Kesalahan ejaan yang berulang

○ = Kesalahan tanda baca

**PERINCIAN PEMARKAHAN BAHAGIAN B****Cara Pemeriksaan**

1. Pemeriksaan dijalankan secara holistik berpandukan peringkat dan kriteria yang ditetapkan.
2. Jika karangan:
  - a. Kurang daripada 350 perkataan, *impression* akan turun. – **PERINGKAT KEPUJIAN**
  - b. Bilangan perkataan 339 dan ke bawah – **maksimum PERINGKAT BAIK**
  - c. Melebihi 500 patah perkataan. – **PERINGKAT CEMERLANG BAWAH**
  - d. Bilangan perkataan 511 dan ke atas – **maksimum PERINGKAT KEPUJIAN**
  - e. Jika calon menulis dalam bentuk point – **maksimum peringkat TIDAK MENCAPAI TAHAP PENGUASAAN MINIMUM**
3. Cara menanda kesalahan isi, ejaan, dan tanda baca :  

( ) = Kesalahan isi

\_\_\_\_\_ = Kesalahan bahasa, rangkai kata dan perkataan

/ = Kesalahan ejaan dan huruf besar (nama khas)

// = Kesalahan ejaan yang berulang

○ = Kesalahan tanda baca

[Lihat halaman sebelah  
**SULIT**

KRITERIA

| KRITERIA               | DESKRIPSI                                                                                                                                                                                         |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. BAHASA<br>(Mekanis) | <ul style="list-style-type: none"><li>• Kegramatisan:<ul style="list-style-type: none"><li>- kata (morfologi)</li><li>- ayat (sintaksis)</li></ul></li><li>• Tanda baca</li><li>• Ejaan</li></ul> |
| 2. LARAS<br>(Dinamis)  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Pemilihan kosa kata</li></ul>                                                                                                                             |
| 3. IDEA (ISI)          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Tema</li><li>• Isi utama</li><li>• Pengembangan (huraian / bahasa / hujahan / contoh)</li><li>• Kerelevanan</li></ul>                                     |
| 4. PENGOLAHAN          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Wacana</li><li>• Logik</li><li>• Pemerenggan</li><li>• Format</li></ul>                                                                                   |
| 5. GAYA BAHASA         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Keindahan bahasa</li><li>• Ungkapan</li><li>• Peribahasa</li></ul>                                                                                        |



BAHAGIAN B: Karangan Respon Terbuka  
(70 Markah)

| PERINGKAT | MARKAH    | KRITERIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cemerlang | 64 – 70   | <u>Tugasan</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Karangan menjawab tugasan.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|           | (68 – 70) | <u>Idea</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Idea relevan mengikut tugasan.</li><li>• Huraian jelas dan matang.</li><li>• Contoh yang sesuai</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|           | (64 – 67) | <u>Bahasa</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Penggunaan pelbagai ayat yang gramatis.</li><li>• Penggunaan pelbagai jenis kata yang luas dan tepat.</li><li>• Penggunaan kosa kata yang luas dan tepat.</li><li>• Ejaan dan tanda baca yang betul.</li><li>• Penggunaan unsur bahasa bervariasi.</li><li>• Gaya bahasa amat menarik dari segi keindahan bahasa dan penggunaan ungkapan seperti peribahasa, pantun, cogan kata atau frasa.</li></ul> <u>Pengolahan</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pengolahan sangat menarik dan berkesan</li><li>• Pemerenggan yang sesuai.</li><li>• Wacana lengkap dan terdapat kesinambungan idea yang jelas antara perenggan.</li><li>• Laras bahasa sesuai dengan tugasan.</li></ul> |

| PERINGKAT | MARKAH    | KRITERIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kepujian  | 55 – 63   | <u>Tugasan</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Karangan menjawab tugas.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|           | (59 – 63) | <u>Idea</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Idea relevan mengikut tugas.</li><li>• Huraian jelas.</li><li>• Contoh yang sesuai.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|           | (55 – 58) | <u>Bahasa</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Penggunaan pelbagai ayat yang gramatis tetapi terdapat kesalahan yang minimum.</li><li>• Penggunaan pelbagai jenis kata yang tepat.</li><li>• Penggunaan kosa kata yang luas dan tepat.</li><li>• Ejaan dan tanda baca yang betul.</li><li>• Penggunaan unsur bahasa masih bervariasi.</li><li>• Gaya bahasa menarik dari segi keindahan bahasa dan penggunaan ungkapan seperti peribahasa, pantun, cogan kata atau frasa.</li></ul> <u>Pengolahan</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pengolahan menarik dan berkesan.</li><li>• Pemerenggan yang sesuai.</li><li>• Wacana lengkap dan terdapat kesinambungan idea yang jelas antara perenggan.</li><li>• Laras bahasa sesuai dengan tugas.</li></ul> |

| PERINGKAT | MARKAH    | KRITERIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Baik      | 45 – 54   | <u>Tugasan</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Karangan <b>masih</b> menjawab tugas.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|           | (50 – 54) | <u>Idea</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Idea <b>masih</b> relevan mengikut tugas.</li><li>• Huraian <b>masih</b> jelas.</li><li>• Contoh <b>masih</b> sesuai.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|           | (45 – 49) | <u>Bahasa</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Penggunaan <b>pelbagai</b> jenis ayat yang <b>gramatis</b> tetapi terdapat <b>kesalahan</b> yang <b>minimum</b>.</li><li>• Penggunaan <b>pelbagai</b> jenis kata yang <b>sesuai</b></li><li>• Penggunaan kosa kata <b>umum</b>.</li><li>• Ejaan dan tanda baca <b>masih</b> betul.</li><li>• Penggunaan unsur bahasa <b>masih</b> bervariasi.</li><li>• Gaya bahasa <b>menarik</b> dari segi keindahan bahasa dan penggunaan ungkapan <b>kurang</b> berkesan.</li></ul> <u>Pengolahan</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pengolahan <b>masih</b> menarik.</li><li>• Pemerenggan <b>masih</b> sesuai.</li><li>• Wacana <b>masih</b> lengkap.</li><li>• Laras bahasa <b>sesuai</b> mengikut tugas.</li></ul> |

| PERINGKAT | MARKAH    | KRITERIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Memuaskan | 35 – 44   | <u>Tugasan</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Karangan <b>masih / kurang</b> menjawab tugas.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|           | (40 – 44) | <u>Idea</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Idea <b>masih</b> relevan mengikut tugas.</li><li>• Huraian <b>kurang</b> jelas .</li><li>• Contoh <b>kurang</b> sesuai.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|           | (35 – 39) | <u>Bahasa</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ayat <b>kurang</b> gramatis.</li><li>• Penggunaan <b>pelbagai</b> jenis kata yang terhad.</li><li>• Penggunaan kosa kata <b>umum</b> dan <b>terhad</b>.</li><li>• Ejaan dan tanda baca masih <b>betul</b> tetapi terdapat kesalahan yang <b>minimum</b>.</li><li>• Penggunaan unsur bahasa <b>kurang</b> bervariasi.</li><li>• Gaya bahasa <b>kurang</b> menarik dari segi keindahan bahasa dan penggunaan ungkapan <b>kurang</b> berkesan.</li></ul> <u>Pengolahan</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pengolahan <b>kurang</b> menarik.</li><li>• Pemerenggan <b>kurang</b> sesuai.</li><li>• Wacana <b>masih / kurang</b> lengkap.</li><li>• Laras bahasa <b>kurang</b> sesuai mengikut tugas.</li></ul> |



| PERINGKAT          | MARKAH                            | KRITERIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Penguasaan Minimum | 21 – 34<br>(28 – 34)<br>(21 – 27) | <u>Tugasan</u> <ul style="list-style-type: none"><li>Karangan <b>kurang</b> menjawab tugas.</li></ul> <u>Idea</u> <ul style="list-style-type: none"><li>Idea <b>masih</b> relevan mengikut tugas / bercampur aduk.</li><li>Huraian <b>tidak</b> jelas / <b>tidak</b> berkembang</li><li>Contoh yang <b>tidak</b> sesuai.</li></ul> <u>Bahasa</u> <ul style="list-style-type: none"><li>Ayat yang <b>tidak</b> gramatis tetapi <b>masih</b> difahami.</li><li>Penggunaan kata <b>kurang</b> tepat.</li><li>Penggunaan kosa kata <b>umum dan terhad</b>.</li><li>Terdapat kesalahan ejaan dan tanda baca yang <b>ketara</b>.</li><li>Penggunaan unsur bahasa <b>tidak</b> bervariasi.</li><li>Gaya bahasa <b>lemah</b> dari segi keindahan bahasa dan penggunaan ungkapan.</li></ul> <u>Pengolahan</u> <ul style="list-style-type: none"><li>Pengolahan <b>tidak</b> menarik .</li><li>Pemerenggan <b>tidak</b> sesuai / <b>tidak</b> seimbang.</li><li>Wacana <b>tidak</b> lengkap.</li></ul> |

[Lihat halaman sebelah  
SULIT

| PERINGKAT                               | MARKAH                           | KRITERIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tidak Mencapai Tahap Penguasaan Minimum | 1 – 20<br>(11 – 20)<br>(01 – 10) | <ul style="list-style-type: none"><li>• Keseluruhan karangan sukar / tidak difahami.</li><li>• Idea tidak relevan / bercampur aduk dan huraian tidak jelas / tidak berkembang serta contoh tidak sesuai.</li><li>• Keseluruhannya menunjukkan penggunaan kata dan ayat yang tidak gramatis.</li><li>• Terdapat kesalahan ejaan dan tanda baca yang ketara.</li><li>• Gaya bahasa dari segi keindahan bahasa dan penggunaan ungkapan lemah dan tidak menarik.</li><li>• Pengolahan tidak menarik.</li><li>• Pemerenggan tidak sesuai dan tidak seimbang.</li><li>• Wacana tidak lengkap.</li></ul> |

PERATURAN PEMARKAHAN TAMAT

# **PANDUAN PEMERIKSAAN BAHAGIAN A & BAHAGIAN B**

**BAHAGIAN A [30 markah]****1. Format penulisan komen:****T - menepati tema****I - relevan, huraian jelas****B - gramatis dari segi kata dan ayat, kosa kata luas****P - sangat menarik dan berkesan****Bahagian A**

Grafik dan petikan di bawah menunjukkan maklumat berkaitan dengan keselamatan murid di dalam makmal.

Berdasarkan maklumat tersebut, huraikan pendapat anda tentang **keselamatan murid di dalam makmal**.

Panjangnya huraian anda hendaklah **antara 150 hingga 200 patah perkataan**.

**Kehendak / Tugas Soalan**

- (i) Calon dikehendaki menghuraikan langkah-langkah keselamatan murid di dalam makmal iaitu.
  - a. Murid patuh arahan guru
  - b. Murid tidak berlari di dalam makmal
- (ii) Calon perlu menyentuh idea dalam bahan sama ada sebagai idea utama, idea sampingan, contoh, pendahuluan atau kesimpulan.

**Kemungkinan jawapan :**

- (i) Sekiranya calon menyentuh semua bahan dan menambah idea lain berkaitan langkah keselamatan di dalam makmal – **diterima dan disemak seperti biasa**.
- (ii) Jika calon tidak menyentuh semua bahan – maksimum peringkat **KEPUJIAN**.
- (iii) Jika calon tidak menjawab tugas dan tema – maksimum peringkat **PENGUASAAN MINIMUM**

**MAKLUMAT TAMBAHAN**

- 1. Calon yang menulis melebihi 210 patah perkataan – maksimum peringkat **KEPUJIAN**
- 2. Calon menulis kurang daripada 140 patah perkataan – maksimum peringkat **MEMUASKAN**
- 3. Jika calon menulis dalam bentuk point – maksimum peringkat **TIDAK MENCAPAI TAHAP PENGUASAAN MINIMUM (TMTPM)**



## BAHAGIAN B

1

Dasar Kebudayaan Kebangsaan bertujuan untuk memperkukuh perpaduan masyarakat melalui budaya. Oleh itu, para pemimpin negara berharap agar masyarakat dapat mengenali budaya yang diamalkan oleh pelbagai kaum di Malaysia terutama dari segi perayaan dan makanan bersesuaian dengan konsep Malaysia Madani. Namun begitu, generasi sekarang dikatakan tidak mengamalkan budaya yang diamalkan oleh masyarakat terdahulu kerana terpengaruh dengan budaya Barat, pengaruh media sosial dan kurang didikan serta kesedaran tentang perkara ini.

Sumber: Dipetik dan diubah suai daripada  
Dasar Kebudayaan Kebangsaan

Berdasarkan petikan, bincangkan faktor-faktor berlakunya perkara tersebut.

**Kehendak/tugasan soalan**

1. Calon dikehendaki membincangkan faktor-faktor generasi sekarang dikatakan tidak mengamalkan budaya yang diamalkan oleh masyarakat terdahulu seperti yang terdapat dalam petikan iaitu:

- terpengaruh dengan budaya Barat
- pengaruh media sosial
- kurang didikan serta kesedaran

**Kemungkinan jawapan :**

1. Calon membincangkankan faktor - faktor dalam petikan dan faktor – faktor lain – **terima seperti biasa** .
2. Calon membincangkan faktor - faktor lain tanpa menyentuh faktor - faktor dalam petikan – maksimum peringkat **KEPUJIAN** .

Cadangan isi:

# **Idea yang relevan boleh diterima**

[Lihat halaman sebelah  
**SULIT**

KUALA LUMPUR, 18 Ogos (BERNAMA) – Persaingan rancak dalam industri animasi tidak mematahkan semangat para pengusaha industri animasi tempatan untuk terus mencipta sejarah. Hal ini terbukti apabila karya animasi tempatan telah berjaya menawan hati penonton dalam negara. Antara animasi terkenal di negara ini ialah Ejen Ali, Upin dan Ipin dan Mechamato.

Sumber: Dipetik dan diubah suai  
daripada BERNAMA

Selain kesan yang terdapat dalam petikan di atas, jelaskan kesan-kesan industri ini kepada masyarakat dan negara.

**Kehendak / tugas soal**

1. Calon dikehendaki menjelaskan kesan-kesan persaingan industri animasi ini kepada masyarakat dan negara kecuali kesan yang dinyatakan dalam petikan iaitu:

- telah berjaya menawan hati penonton dalam negara

**Kemungkinan jawapan :**

- (i) Calon menjelaskan kesan dalam petikan dan kesan-kesan kepada masyarakat dan negara - maksimum peringkat **KEPUJIAN**.
- (ii) Calon menjelaskan kesan yang terdapat dalam petikan sahaja – maksimum peringkat **BAIK**.
- (iii) Calon menjelaskan kesan-kesan kepada masyarakat sahaja – maksimum peringkat **KEPUJIAN**.
- (iv) Calon menjelaskan kesan-kesan kepada negara sahaja – maksimum peringkat **KEPUJIAN**.

Cadangan isi :

# **Idea yang relevan boleh diterima**

[Lihat halaman sebelah  
**SULIT**

3

Kecerdasan Buatan atau *Artificial Intelligence* (AI) untuk Rakyat adalah satu inisiatif untuk mengurangkan jurang literasi digital dalam kalangan rakyat Malaysia. Bagi mencapai hasrat tersebut, kerajaan Malaysia menggalakkan semua pihak menggunakan AI dalam urusan pentadbiran dan harian kerana program ini dapat menyediakan gambaran menyeluruh tentang dunia AI dengan tujuan untuk menarik minat masyarakat seterusnya membina kerjaya dalam sektor ini.

Sumber : Dipetik dan diubah suai daripada Internet

Huraikan peranan pelbagai pihak untuk menggalakkan masyarakat menggunakan program ini.

**Kehendak / tugas soal**

1. Calon dikehendaki menghuraikan peranan pelbagai pihak untuk menggalakkan masyarakat menggunakan program Kecerdasan Buatan atau *Artificial Intelligence* (AI) untuk Rakyat .

**Kemungkinan jawapan :**

- (i) Calon menghuraikan peranan pelbagai pihak tetapi aspek yang sama – **terima seperti biasa.**
- (ii) Calon menghuraikan peranan satu pihak sahaja tetapi pelbagai langkah – maksimum peringkat **KEPUJIAN.**
- (iii) Calon tidak menyatakan peranan mana-mana pihak / secara umum – maksimum peringkat **BAIK.**
- (iv) Calon menghuraikan peranan satu pihak dan satu langkah – maksimum peringkat **BAIK.**

Cadangan isi:

# **Idea yang relevan boleh diterima**

[Lihat halaman sebelah  
**SULIT**

4

KUALA LUMPUR, 3 Januari – Kejayaan industri pelancongan negara bukan sekadar bergantung kepada pembangunan dan tarikan fizikal, sebaliknya berpaksikan kepada keamanan, keharmonian serta kepelbagaian budaya yang menjadi kekuatan utama Malaysia. Sektor pelancongan juga antara penyumbang terbesar kepada Keluaran Dalam Negara Kasar (KDNK) negara dan menyediakan peluang pekerjaan yang meluas. Oleh itu, pelbagai langkah perlu dilakukan bagi merencanakan perkembangan industri ini.

Sumber : Dipetik dan diubah suai daripada  
Portal Berita RTM

Bincangkan langkah-langkah bagi merencanakan industri ini.

**Kehendak/ tugas soal**

1. Calon dikehendaki membincangkan langkah-langkah bagi merencanakan perkembangan industri pelancongan ini.

**Kemungkinan jawapan :**

- (i) Calon membincangkan satu langkah sahaja – maksimum peringkat **BAIK**.
- (ii) Calon menghuraikan langkah-langkah tanpa menyatakan pihak yang terlibat – **terima seperti biasa**.

Cadangan isi :

# **Idea yang relevan boleh diterima**



**PERINGATAN****PERKATAAN YANG DIKIRA SEBAGAI SATU PATAH PERKATAAN**

1. Puisi
2. Alamat
3. Tarikh
4. Nama Khas
5. Peribahasa
6. Maksud Hadis / Al-Quran / Kata-kata Tokoh
7. Penanda wacana
8. Tajuk (Rencana / Surat)
9. Kata sendi di... (rumah) dan ke... (sana)
10. Angka

**PERATURAN PEMARKAHAN TAMAT**

**SULIT**

**1103/2(PP)**

**BAHASA MELAYU**  
**1103/2**  
**Kertas 2**  
**Julai / Ogos**  
**Peraturan**  
**Pemarkahan**  
**2026**



**MAJLIS PENGETUA SEKOLAH MALAYSIA**  
**NEGERI SEMBILAN**

**PROGRAM PENINGKATAN AKADEMIK TINGKATAN LIMA**  
**SEKOLAH MENENGAH NEGERI SEMBILAN 2026**

**BAHASA MELAYU**

**Kertas 2**

**PERATURAN PEMARKAHAN**

**UNTUK KEGUNAAN PEMERIKSA SAHAJA**

**AMARAN**

Peraturan pemarkahan ini **SULIT**. Kegunaannya khusus untuk pemeriksa yang berkenaan sahaja. Sebarang maklumat dalam peraturan pemarkahan ini tidak boleh dimaklumkan kepada sesiapa. Peraturan pemarkahan ini tidak boleh diterbitkan dalam apa-apa bentuk media.

Peraturan pemarkahan ini mengandungi 15 halaman bercetak dan 1 halaman tidak bercetak.



## MARKAH PENUH: 100 MARKAH

## BAHAGIAN A: SISTEM DAN APLIKASI BAHASA

Markah penuh 35 markah dibahagikan kepada

|          |   |    |        |
|----------|---|----|--------|
| Soalan 1 | : | 8  | markah |
| Soalan 2 | : | 6  | markah |
| Soalan 3 | : | 11 | markah |
| Soalan 4 | : | 4  | markah |
| Soalan 5 | : | 6  | markah |

**Perhatian bagi soalan 1 – Morfologi**

1. Berikan 1 markah bagi setiap kata kerja aktif tak transitif berpelengkap yang betul.
2. Berikan 1 markah bagi setiap ayat yang betul dan gramatis dengan menggunakan kata kerja aktif tak transitif berpelengkap tersebut.
3. Boleh menggunakan struktur cakap ajuk dengan mematuhi tanda baca dengan betul.
4. Sekiranya beberapa kata yang diuji telah digunakan dalam satu ayat, berikan pertimbangan sebagai satu ayat sahaja.
5. Kata yang diuji salah tetapi ayat yang dibina betul, berikan 0 markah.
6. Calon menyalin / meniru keseluruhan ayat daripada perkataan atau mana-mana bahagian dalam keseluruhan kertas soalan, berikan 0 markah. Perkataan digunakan sebagai kata nama khas atau peribahasa, berikan 0 markah.
7. Ayat yang dibina seperti satu ayat tetapi sebenarnya lebih, berikan 0 markah.
8. Maksud ayat tidak jelas, berikan 0 markah.
9. Tolak 1 markah bagi kesalahan ejaan / jalan bahasa / tanda baca daripada keseluruhan jawapan.
10. Sekiranya calon membina ayat cakap ajuk – **WAJIB** ada tanda pengikat kata.
11. Perkataan yang disenaraikan tidak boleh ada perkataan lain sama ada di bahagian hadapan atau di bahagian belakang.
12. Terima hanya 4 perkataan dalam senarai teratas sahaja.

**Soalan 1 – Morfologi****Kata kerja aktif tak transitif berpelengkap**

- (i) **menjadi**
1. dipilih atau diangkat; bekerja atau bertindak
  2. berubah kepada rupa (keadaan, bentuk dan lain-lain) yang lain
  3. hidup (tumbuh) dengan suburnya; mendatangkan hasil yang banyak
- (ii) **merupakan**
1. membentuk atau melukis supaya mempunyai rupa; memberi berupa
  2. menjadi

[Lihat halaman sebelah  
**SULIT**





- (iii) **bernilai**  
1. mempunyai nilai; berharga
- (iv) **berkembang**  
1. kembang (terbuka atau terbentang)  
2. menjadi makin sempurna (luas, maju, dan lain-lain), menjadi makin tersebar, meluas  
3. terbuka atau terbentang  
4. tersebar atau tersiar dengan luasnya (berkenaan agama dan lain-lain)
- (v) **membuktikan**  
1. menyangguhkan (meyakinkan) dengan bukti  
2. menyatakan kebenaran sesuatu dengan bukti  
3. menjadikan sesuatu diketahui orang; memperlihatkan

[Maksimum: 8 markah]

### Soalan 2 – Sintaksis

#### Subjek dan predikat

- (i) **Subjek** : Pelbagai masakan tradisi Melayu  
**Predikat** : menggunakan belimbing buluh sebagai bahan tambahan dan penyedap rasa
- (ii) **Subjek** : Buah ini  
**Predikat** : sangat popular dalam perubatan tradisional melalui hasil penyelidikan
- (iii) **Subjek** : Buah belimbing yang masak  
**Predikat** : digunakan untuk menghilangkan rasa dan bau hanyir ikan air tawar

[Maksimum: 6 markah]



**SERTAI TELEGRAM @exercise\_students**



## Soalan 3 – Penyuntingan

## Bahan 1

- |                  |   |                       |
|------------------|---|-----------------------|
| (i) demi         | - | untuk                 |
| (ii) Anti oksida | - | Antioksida/antioksida |
| (iii) mengingat  | - | ingatan               |
| (iv) menyusutkan | - | mengurangkan          |
| (v) glukus       | - | glukos                |
| (vi) hingga ke   | - | hingga/ke             |

[Maksimum: 5 markah]

## Bahan 2

- |                              |   |                                     |
|------------------------------|---|-------------------------------------|
| (i) dibawakan                | - | dibawa                              |
| (ii) bila                    | - | apabila                             |
| (iii) dari                   | - | daripada                            |
| (iv) agen                    | - | agen                                |
| (v) Antara tindakan-tindakan | - | Antara tindakan / tindakan-tindakan |
| (vi) didapatkan oleh kita    | - | kita dapatkan                       |
| (vii) selaju                 | - | secepat                             |

[Maksimum: 6 markah]



**Panduan pemarkahan menukarkan Bahasa Melayu Klasik kepada Bahasa Melayu Standard bagi Soalan 4.**

| Deskripsi                                                                 | Markah |
|---------------------------------------------------------------------------|--------|
| - Isi cukup dan lengkap, mengikut urutan dan ayat gramatis                | 4      |
| - Isi cukup dan lengkap, mengikut urutan dan ayat <i>masih</i> gramatis   | 3      |
| - Isi cukup dan lengkap, mengikut urutan dan ayat <i>kurang</i> gramatis  | 2      |
| - Isi <i>tidak</i> cukup, mengikut urutan dan ayat gramatis               |        |
| - Isi <i>tidak</i> cukup, mengikut urutan dan ayat <i>kurang</i> gramatis | 1      |
| - Isi <i>tidak</i> cukup, mengikut urutan dan ayat <i>tidak</i> gramatis  | 1      |
| - Ayat disalin bulat-bulat                                                | 0      |
| - Isi <i>tidak</i> mengikut urutan                                        | 0      |

#### Soalan 4 – Bahasa Melayu Standard

Kertala Sari berdiri di atas kepala Laksamana dan berkata, “Terpijak mayat pula aku ini!”

Sebelum Laksamana tidur, kerisnya telah sedia/sudah terhunus, lalu Laksamana bangun melompat dan menikam dada Kertala Sari sehingga tembus ke belakangnya.

Laksamana pun berkata, “Cis, matilah engkau olehku!”

[Maksimum: 4 markah]

#### Soalan 5 – Peribahasa

Peribahasa berdasarkan situasi

- (i) harapkan pagar, pagar makan padi  
biar pecah di perut, jangan pecah di mulut  
mulut tempayan
- (ii) rambut sama hitam, hati lain-lain  
lain dulang lain kakinya, lain orang lain hatinya  
banyak udang banyak garam, banyak orang banyak ragam
- (iii) nasi sudah menjadi bubur  
sesal dahulu pendapatan, sesal kemudian tidak berguna

[Maksimum: 6 markah]

[Lihat halaman sebelah

**SULIT**



**BAHAGIAN B: PEMAHAMAN**

Markah penuh 35 markah dibahagikan kepada:

Soalan 6 : 12 markah

Soalan 7 : 13 markah

Soalan 8 : 10 markah

**Perhatian bagi soalan 6, 7 dan 8**

1. Jawapan hendaklah menggunakan ayat anda sendiri.
2. Jawapan hendaklah dalam ayat yang lengkap/sepurna.
3. Jawapan bagi soalan 8 hendaklah berdasarkan mana-mana novel yang dipelajari.
4. Jika disalin bulat-bulat daripada teks dan jawapan itu betul, berikan separuh (50%) daripada markah yang diperuntukkan sahaja.

**Panduan pemarkahan soalan pemahaman****1. Soalan 2 markah: Pemahaman berdasarkan teks dan novel**

| DESKRIPSI                                                          | MARKAH |
|--------------------------------------------------------------------|--------|
| - Jawapan tepat mengikut konteks / isi cukup / ayat gramatis       | 2      |
| - Jawapan tepat mengikut konteks / isi cukup / ayat tidak gramatis | 1      |
| - Jawapan kurang tepat / isi tidak cukup                           |        |
| - Jawapan salah                                                    | 0      |

**2. Soalan 3 markah: Pemahaman berdasarkan teks dan unsur KBAT**

| DESKRIPSI                                                                                        | MARKAH |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| - Isi cukup (2 isi) / menyentuh semua bahan / relavan dengan tugas / ayat gramatis               | 3      |
| - Isi cukup (2 isi) / menyentuh semua bahan / relavan dengan tugas / ayat <i>kurang</i> gramatis | 2      |
| - Isi tidak cukup (1 isi) / menyentuh semua bahan / ayat gramatis                                |        |
| - Isi tidak cukup (1 isi) / tidak menyentuh semua bahan                                          | 1      |
| - Jawapan salah                                                                                  | 0      |

**3. Soalan 4 markah: Pemahaman berdasarkan teks, unsur KBAT dan novel**

| DESKRIPSI                                                                                                    | MARKAH |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| - Isi cukup (3 isi) / menyentuh semua bahan / relavan dengan tugas / ayat gramatis                           | 4      |
| - Isi cukup (3 isi) / menyentuh semua bahan / relavan dengan tugas / ayat <i>kurang</i> gramatis             | 3      |
| - Isi tidak cukup (2 isi) / menyentuh semua bahan / relavan dengan tugas / ayat gramatis                     |        |
| - Isi tidak cukup (2 isi) / tidak menyentuh semua bahan / relevan dengan tugas / ayat <i>kurang</i> gramatis | 2      |
| - Isi tidak cukup (1 isi) / tidak menyentuh semua bahan / ayat gramatis                                      |        |
| - Isi tidak cukup (1 isi) / tidak menyentuh semua bahan / ayat <i>kurang</i> gramatis                        | 1      |
| - Jawapan salah                                                                                              | 0      |

[Lihat halaman sebelah



## Soalan 6

Markah

## (i) proses asimilasi

|    |                                                              |   |
|----|--------------------------------------------------------------|---|
| P1 | Kaedah / teknik / operasi penyatuan / penyerapan / integrasi | 2 |
| P2 | Kaedah / teknik / operasi / asimilasi                        | 1 |
| P3 | proses / penyatuan / penyerapan / integrasi                  | 1 |

[Maksimum: 2 markah]

## (ii) Bukti makanan warisan Malaysia mempunyai kelebihan

## Bahan 1

|    |                                                                                                                                   |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| P1 | Keunikan rasa yang dipersembahkan melalui makanan warisan menarik hati kaum lain untuk mencuba dan menggemari makanan warisan ini | 1 |
| P2 | resipinya telah diadaptasi daripada bahan-bahan semula jadi yang didapati daripada sumber alam dan persekitaran setempat          | 1 |

## Bahan 2

|    |                                                                                   |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|---|
| P3 | setiap hidangan memiliki rasa, aroma, dan teknik memasak yang khas                | 1 |
| P4 | sering kali berkait erat dengan perayaan, ritual dan identiti masyarakat tertentu | 1 |
| P5 | memikat masyarakat dengan kepelbagaian rasa dan aroma yang menarik                | 1 |

Nota: Jawapan calon mestilah berdasarkan semua bahan

[Maksimum: 3 markah]

[Isi cukup: 2 isi]

## (iii) Cabaran-cabaran memastikan makanan warisan Malaysia diwarisi oleh generasi akan datang

|    |                                                             |   |
|----|-------------------------------------------------------------|---|
| P1 | dianggap ketinggalan zaman                                  | 1 |
| P2 | memerlukan teknik yang teliti dan masa penyediaan yang lama | 1 |
| P3 | tiada kepakaran/orang yang mahir meninggal dunia            | 1 |
| P4 | bahan asli sukar diperoleh/ kos mahal                       | 1 |
| P5 | generasi kini tidak berminat mempelajarinya/tiada masa      | 1 |
| P6 | kurang pendedahan                                           | 1 |

(Cabaran-cabaran lain diterima sekiranya sesuai)

[Maksimum: 4 markah]

[Isi cukup: 3 isi]

[Lihat halaman sebelah

SULIT





## (iv) Cadangan-cadangan membantu rakan untuk mempopularkan makanan tradisional

|    |                                                                                       |   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|
| P1 | mengadakan minggu promosi makanan bertema mengikut negeri atau kaum di restoran       | 1 |
| P2 | mengupah pakar masak tradisional (chef jemputan) untuk menyediakan menu yang autentik | 1 |
| P3 | Persembahan/hidangan yang menarik                                                     | 1 |
| P4 | mewujudkan stesen demonstrasi masakan secara langsung                                 | 1 |
| P5 | menerima tempahan untuk sebarang majlis                                               | 1 |
| P6 | mempromosikan makanan tradisional dalam media sosial                                  | 1 |
| P7 | bekerjasama/berkolaboratif dengan pengusaha makanan tradisional                       | 1 |

(Cadangan-cadangan lain diterima sekiranya sesuai)

[Maksimum: 4 markah]

[Isi cukup: 3 isi]

## SOALAN 7

Markah

## (i) Kegunaan daun senduduk dalam bidang perubatan

|    |                                                                                   |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|---|
| P1 | merawat luka<br>( <i>Penawar luka yang amat tulus</i> )                           | 1 |
| P2 | menghentikan darah yang mengalir<br>( <i>Darah yang mengalir berhenti pasti</i> ) | 1 |
| P3 | menutup parut<br>( <i>Parut ditutup ditelan zaman</i> )                           | 1 |

[Maksimum: 2 markah]

[Isi cukup: 2 isi]

[Lihat halaman sebelah

SULIT



## (ii) Keadaan Jeneral Kassim dan Tutuh selepas menerima rawatan

## Bahan 1

|    |                                              |   |
|----|----------------------------------------------|---|
| P1 | tubuhnya melenting                           | 1 |
| P2 | urat lehernya timbul sebesar ibu jari        | 1 |
| P3 | dia menggelepar seperti orang diserang sawan | 1 |

## Bahan 2

|    |                                    |   |
|----|------------------------------------|---|
| P4 | Tutuh menggeleng kepalanya         | 1 |
| P5 | herotan wajahnya begitu memeritkan | 1 |
| P6 | Tutuh longlai                      | 1 |

[Maksimum: 3 markah]

[Isi cukup: 2 isi]

## (iii) Sebab-sebab rawatan alternatif semakin mendapat perhatian masyarakat

|    |                                          |   |
|----|------------------------------------------|---|
| P1 | kos murah                                | 1 |
| P2 | kurang kesan sampingan                   | 1 |
| P3 | menjimatkan masa pesakit                 | 1 |
| P4 | kaedah rawatan selamat(tiada pembedahan) | 1 |
| P5 | menggunakan bahan-bahan semula jadi      | 1 |
| P6 | kepercayaan budaya                       | 1 |

(Sebab-sebab lain diterima sekiranya sesuai)

[Maksimum: 3 markah]

[Isi cukup: 2 isi]

## (iv) Tindakan yang boleh dilakukan untuk memastikan ibu mendapat rawatan yang betul dan selamat

|    |                                                               |   |
|----|---------------------------------------------------------------|---|
| P1 | menasihati/memberitahu kesan sampingan produk tidak berdaftar | 1 |
| P2 | membawanya berjumpa dengan doktor                             | 1 |
| P3 | berkongsi masalah tersebut dengan ahli keluarga yang lain     | 1 |
| P4 | menyemak status produk dengan Kementerian Kesihatan Malaysia  | 1 |
| P5 | membaca label dan kandungan produk                            | 1 |

(Tindakan-tindakan lain diterima sekiranya sesuai)

[Maksimum: 4 markah]

[Isi cukup: 3 isi]

[Lihat halaman sebelah

SULIT



## Soalan 8

## Markah

## (i) Kata-kata yang dituturkan oleh tentera Jepun

|    |                                                                                                   |   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| P1 | Kami datang untuk membebaskan Singapura daripada penjajah British.                                | 1 |
| P2 | Singapura untuk orang Singapura.                                                                  | 1 |
| P3 | Kamu akan diberi hadiah lumayan jika kamu setuju.                                                 | 1 |
| P4 | Setelah askar British menyerah kalah, kamu akan dilantik menjadi ketua orang Melayu di Singapura. | 1 |
| P5 | Kerajaan Jepun akan membayar kamu gaji pada setiap bulan                                          | 1 |

[Maksimum: 4 markah]

[Isi cukup: 3 isi]

## Panduan pemarkahan bagi soalan 8 (ii)

## (ii) Jawapan soalan novel

- (a) Jawapan berdasarkan dua buah novel yang dipelajari.
- (b) Jawapan hendaklah dalam ayat-ayat yang lengkap.
- (c) Beri 1 markah bagi setiap isi yang betul. (peristiwa yang wajar dihindari)
- (d) Beri 1 markah bagi huraian / contoh yang lengkap / jelas bagi setiap isi.
- (e) Markah isi maksimum 4 markah (1 markah bagi pernyataan isi dan 1 markah huraian / contoh).
- (f) Sekiranya isi salah, huraian tidak diterima.
- (g) Markah bahasa diberi secara gambaran menyeluruh
  - Baik : 2 markah
  - Lemah : 1 markah
- (h) Jika calon menjawab dan markah isi 0, beri 1 markah untuk bahasa.
- (i) Calon tidak menjawab 0 markah.

[Maksimum: 6 markah]

[Lihat halaman sebelah

SULIT



**Novel Leftenan Adnan Wira Bangsa**

1. Peristiwa penduduk kampung yang buruk sangka terhadap Pak Saidi kerana menghantar Adnan ke sekolah Inggeris. Bagi mereka tindakan Pak Saidi itu akan menyebabkan Adnan mungkin keluar dari agama Islam.

**Huraian:** Peristiwa ini wajar dihindari kerana tuduhan yang tiada asas akan merenggangkan hubungan masyarakat.

2. Peristiwa Nordin dan rakan-rakannya yang kerap menghabiskan masa di warung kopi Pak Samad. Mereka malas bekerja dan bermain dam dari pagi hingga malam.

**Huraian:** Peristiwa ini wajar dihindari kerana menunjukkan seseorang yang gemar membuang masa dengan sia-sia.

3. Peristiwa Samad yang menjadi tali barut Jepun. Dia membocorkan rahsia pertahanan askar Melayu kepada tentera Jepun.

**Huraian:** Peristiwa ini wajar dihindari kerana menunjukkan pengkhianatan kepada negara.

**[Terima jawapan-jawapan lain yang relevan]**

**Novel Tirani**

1. Peristiwa Waheeda terkenangkan zaman persekolahannya. Rakan-rakannya iaitu Si Nuar dan Si Man sering mengejek rupa parasnya. Hidungnya yang pesek sering menjadi gurauan mereka.

**Huraian:** Peristiwa ini wajar dihindari kerana perbuatan menghina rupa paras seseorang menunjukkan amalan yang tidak bermoral.

2. Peristiwa Waheeda menyuarakan hasratnya untuk melakukan pembedahan plastik. Dia ingin wajahnya kelihatan komersial selaras dengan perkembangan perniagaannya.

**Huraian:** Peristiwa ini wajar dihindari kerana menunjukkan kita tidak bersyukur dengan kurniaan Tuhan.

3. Peristiwa Waheeda mengalami konflik dengan Zahid yang terlalu cemburu sehingga kerap bertengkar. Zahid sentiasa cemburu melihat kemesraan Waheeda dengan pelanggan yang menginap di inap desanya. Zahid menuduh Waheeda tidak pandai menjaga maruah diri.

**Huraian:** Peristiwa ini wajar dihindari kerana menunjukkan seseorang yang menuduh tanpa bukti.

**[Terima jawapan-jawapan lain yang relevan]**

**[Lihat halaman sebelah**



## BAHAGIAN C: RUMUSAN

## Soalan 9

Markah penuh 30 dibahagikan kepada:

- (a) Isi – 20 markah  
(b) Bahasa – 10 markah

## (a) Isi [ 20 markah]

## (i) Panduan mengira perkataan

Perkataan yang dikira sebagai satu perkataan:

- tarikh
- gelaran
- nama khas
- penanda wacana
- peribahasa/pantun
- perkataan berganda
- angka yang ditulis dengan nombor dan perkataan
- penggunaan kata depan *di* dan *ke* tidak dikira sebagai satu perkataan

- (ii) Kira dan tandakan jawapan calon setakat 120 patah perkataan sahaja sebelum diperiksa.  
(iii) Periksa jawapan calon setakat 120 patah perkataan sahaja, yang selebihnya tidak perlu diperiksa.  
(iv) Berikan 2 markah bagi setiap isi yang tepat dan lengkap sahaja.  
(v) Calon perlu mengambil sekurang-kurangnya 1 isi daripada setiap fokus dan daripada setiap bahan.  
(vi) Jumlah isi maksimum yang diterima daripada semua fokus dan semua bahan ialah 8 isi yang lengkap sahaja.

| Bahagian                                              | Bilangan Isi | Bilangan Isi Diterima |   |   |   |   |   |   |   |   |    | Markah maksimum |
|-------------------------------------------------------|--------------|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-----------------|
| (i) Pendahuluan                                       |              |                       |   |   |   |   |   |   |   |   |    | 2               |
| (ii) Fokus 1 (Kesan/Implikasi/impak)                  |              |                       |   |   |   |   |   |   |   |   |    | 16              |
| Bahan 1                                               | 3            | 3                     | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |    |                 |
| Bahan 2                                               | 1            | 1                     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |    |                 |
| (iii) Fokus 2 (Cabaran/ Masalah/ Kekangan/ Rintangan) |              |                       |   |   |   |   |   |   |   |   |    |                 |
| Bahan 1                                               | 3            | 2                     | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 |    |                 |
| Bahan 2                                               | 2            | 1                     | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |    |                 |
| (iv) Fokus 3 (langkah/ usaha/ cara)                   |              |                       |   |   |   |   |   |   |   |   |    |                 |
| Bahan 3                                               | 3            | 1                     | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 |    |                 |
| Jumlah Isi                                            | 12           | 8                     | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |    |                 |
| (v) Penutup / Kesimpulan                              |              |                       |   |   |   |   |   |   |   |   |    | 2               |
| Jumlah Markah                                         |              |                       |   |   |   |   |   |   |   |   | 20 |                 |

[Lihat halaman sebelah  
SULIT



## (b) Bahasa [10 markah]

Asas pemberian markah bahasa tidak bergantung kepada markah isi tetapi dinilai secara holistik.

| PERINGKAT | MARKAH BAHASA | KRITERIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cemerlang | 8-10 markah   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kesenambungan ayat <i>sangat</i> baik.</li> <li>• Bahasa <i>sangat</i> gramatis dari segi kata dan ayat, penggunaan tanda baca yang betul dan tepat serta mengikut sistem ejaan Rumi baharu.</li> <li>• Penggunaan kosa kata luas dan tepat.</li> <li>• Pengolahan <i>sangat</i> menarik dan berkesan.</li> </ul>               |
| Baik      | 5-7 markah    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kesenambungan ayat baik.</li> <li>• Bahasa <i>masih</i> gramatis dari segi kata dan ayat, penggunaan tanda baca yang betul dan tepat serta mengikut sistem ejaan Rumi baharu.</li> <li>• Penggunaan kosa kata <i>masih</i> luas dan tepat.</li> <li>• Pengolahan <i>masih</i> menarik dan berkesan.</li> </ul>                  |
| Sederhana | 3-4 markah    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kesenambungan ayat <i>kurang</i> baik.</li> <li>• Bahasa <i>kurang</i> gramatis dari segi kata dan ayat, penggunaan tanda baca yang betul dan tepat serta mengikut sistem ejaan Rumi baharu.</li> <li>• Penggunaan kosa kata <i>kurang</i> luas dan tepat.</li> <li>• Pengolahan <i>kurang</i> menarik dan berkesan.</li> </ul> |
| Lemah     | 1-2 markah    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pada keseluruhannya dalam serba kekurangan / tidak memuaskan / kurang atau tidak difahami.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                           |

## Nota:

- Jika menjawab dalam bentuk point/fakta markah bahasa adalah pada peringkat lemah.
- Markah isi merangkumi pendahuluan, isi dan kesimpulan.
- Jika markah isi 6 markah dan ke atas, markah bahasa dinilai seperti biasa. (rujuk jadual)
- Jika markah isi 5 markah dan ke bawah tetapi bahasa *sangat baik*, markah maksimum bahasa ialah 5 markah.
- Jika disalin bulat-bulat perkataan demi perkataan, ayat demi ayat walaupun jumlah perkataan kurang 120 patah perkataan, beri 0 markah bahasa.
- Jika rumusan kurang daripada 120 patah perkataan, markah bahasa dinilai seperti biasa.
- Jika calon menulis setiap perenggan isi yang fokusnya salah atau tidak menulis fokus, berikan 0 markah bagi isi pertama sahaja. Isi seterusnya diperiksa seperti biasa.
- Isi diberi markah seperti biasa walaupun bercampur dengan fokus yang lain.
- Kesimpulan hanya merujuk kepada tema sahaja.

[Lihat halaman sebelah  
SULIT



## Pendahuluan [2 markah]

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                 | Markah |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| P1 | ... membincangkan kesan-kesan / implikasi-implikasi/ impak-impak sisa elektronik, cabaran-cabaran/ kekangan-kekangan/ masalah-masalah/ rintangan-rintangan menguruskan sisa elektronik dan langkah-langkah/ usaha-usaha/ cara-cara menguruskan sisa elektronik. | 2      |
| P2 | ... membincangkan kesan-kesan / implikasi-implikasi/ impak-impak sisa elektronik dan cabaran-cabaran/ kekangan-kekangan/ masalah-masalah/ rintangan-rintangan menguruskan sisa elektronik.                                                                      | 1      |
| P3 | ... membincangkan cabaran-cabaran/ kekangan-kekangan/ masalah-masalah/ rintangan-rintangan menguruskan sisa elektronik dan langkah-langkah/ usaha-usaha/ cara-cara menguruskan sisa elektronik.                                                                 | 1      |
| P4 | ... membincangkan kesan-kesan / implikasi-implikasi/ impak-impak sisa elektronik dan langkah-langkah/ usaha-usaha/ cara-cara menguruskan sisa elektronik.                                                                                                       | 1      |

## Isi [16 markah]

## FOKUS 1: kesan-kesan / implikasi-implikasi / impak-impak sisa elektronik

## Bahan 1

|    |                                                                                          |   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| A1 | boleh menyebabkan sistem badan manusia mengalami kerosakan saraf dan masalah pernafasan. | 2 |
| A2 | kualiti hidup masyarakat akan terjejas.                                                  | 2 |
| A3 | tapak pelupusan sampah menjadi semakin penuh.                                            | 2 |

## Bahan 3

|    |                                                                      |   |
|----|----------------------------------------------------------------------|---|
| B1 | ekosistem alam semakin terjejas ( <i>ekosistem alam kian rapuh</i> ) | 2 |
|----|----------------------------------------------------------------------|---|

## FOKUS 2: cabaran-cabaran/ kekangan-kekangan/ masalah-masalah/ rintangan-rintangan menguruskan sisa elektronik

## Bahan 1

|    |                                                                         |   |
|----|-------------------------------------------------------------------------|---|
| C1 | aktiviti pemprosesan sisa elektronik secara haram.                      | 2 |
| C2 | kemasukan sisa elektronik dari luar negara yang meningkat setiap tahun. | 2 |
| C3 | kos pengurusan dan teknologi yang tinggi                                | 2 |

## Bahan 2

|    |                                           |   |
|----|-------------------------------------------|---|
| D1 | peningkatan penggunaan peranti elektronik | 2 |
| D2 | tahap kesedaran masyarakat yang rendah    | 2 |



**FOKUS 3: langkah-langkah/ usaha-usaha/ cara-cara menguruskan sisa elektronik**

**Bahan 3**

|    |                                                                                                                                          |   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| E1 | Masyarakat menjadikan amalan kitar semula sebagai budaya ( <i>masyarakat bertindak bukan sekadar kata, kitar semula jadikan budaya</i> ) | 2 |
| E2 | kerajaan menguatkuasakan undang-undang ( <i>ditangan kerajaan kanun dikuat kuasa</i> )                                                   | 2 |
| E3 | sentiasa menjalankan kempen kesedaran ( <i>kempen kesedaran dihebah sentiasa</i> )                                                       | 2 |

**Kesimpulan [ 2 markah]**

|    |                                                                                                          |   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| K1 | Kesimpulannya, sisa elektronik harus diuruskan agar kelestarian alam kekal terpelihara.                  | 2 |
| K2 | Kesimpulannya, sisa elektronik harus diuruskan.                                                          | 1 |
| K3 | Kesimpulannya, semua pihak haruslah menguruskan sisa elektronik agar kelestarian alam kekal terpelihara. | 0 |

(Kesimpulan yang lain boleh diterima sekiranya sesuai)

**PERATURAN PEMARKAHAN TAMAT**

